

CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

1. Critérios e exigências autorais

- O autor poderá, a seu critério, associar-se a um coautor, colaborador ou revisor técnico, tornando-se responsável pelos textos de seus colaboradores, não importando em que nível de participação no projeto.
- O autor é o responsável por sua obra perante a Editora e tem a obrigação de avaliar a pertinência do material fornecido, cabendo à Editora somente receber o texto.
- O texto e os complementos do livro devem ser colocados à disposição do Editor totalmente organizados e completos, ou seja, é impossível editar um livro que não contenha todas as suas partes.
- O original deverá ser enviado em arquivo de Word, ou equivalente, conforme as normas da editora (ver Normas para preparação de originais).
- Para efeito de Contrato de Edição entre Autor e Editora, apresentar: nome completo, endereço, CPF e RG, telefones para contato e e-mail.



2. Normas para preparação dos originais

- Apresentação
 - O arquivo eletrônico deverá ser enviado para o e-mail: contato@phorte.com.br.
 - O texto deverá ser formatado preferencialmente em Word, em formato RTF ou DOC, página A4 e todas as margens com 2 cm. Não serão aceitos originais em formato PDF.
 - Utilizar fonte padrão do editor de texto, corpo 12 para o texto; corpo 16 para o título de capítulo; corpo 14 para subtítulo 1, diminuindo 1 ponto para cada um dos demais subtítulos; corpo 11 para legenda de ilustração, corpo 9 para nota de rodapé (não utilize formatação para nota de rodapé do *software*).
 - As páginas deverão estar numeradas sequencialmente e cada capítulo deve começar em página ímpar.

Estes critérios e os que se seguem devem ser observados integralmente pelos tradutores para os textos traduzidos para o português, a serem editados.

3. Estrutura do original

Os originais devem obedecer à seguinte sequência:

- TÍTULO; SUBTÍTULO (com mais 5 sugestões de títulos para o mercado).
- AUTOR(A) (por extenso, nome completo ou o nome pelo qual o autor é conhecido).
- FILIAÇÃO CIENTÍFICA do(s) autor(es).
- PREFACIAIS (nesta ordem): dedicatória; agradecimento; epígrafe; apresentação; prefácio; sumário.
- TEXTO: introdução, capítulos.
- PÓS-TEXTO (nesta ordem): posfácio, glossário; referências; apêndices; anexos; índice remissivo (quando for o caso).



4. Descrição – Ilustrações/Imagens

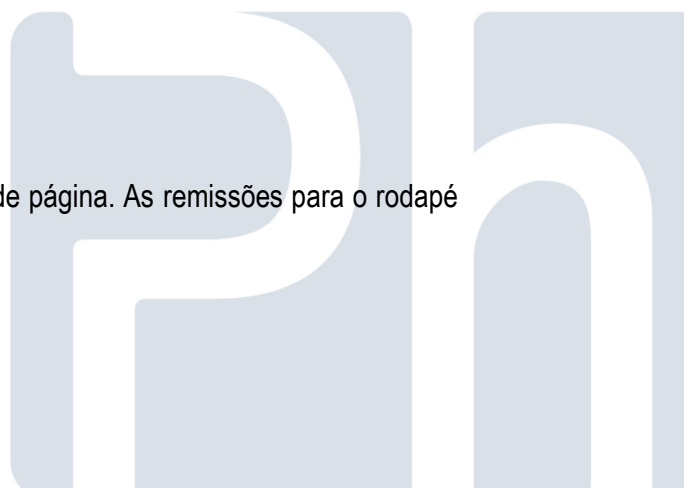
- As figuras e suas legendas devem ser legíveis após sua redução no texto impresso.
- Ilustrações não numeradas podem ser identificadas com letras. Quando a quantidade de ilustrações não numeradas for alta, utilize pares de letras. Ex.: Aa, Ab, Ac.
- Fotos: para poderem ser impressas, as fotos deverão ter a máxima qualidade mínima de 300 dpi no tamanho final de utilização.
- Slides, desenhos e outros modelos de ilustração podem ser fornecidos pelo autor para que sejam tratados e utilizados na obra. A utilização de ilustrações do autor fica condicionada à qualidade destas e à possibilidade de boa reprodução em impressão *offset*.
- A Editora poderá produzir ilustrações para o material; porém, cabe ao autor providenciar referências que possibilitem este trabalho.
- À Editora caberá apenas o tratamento final das imagens. Todas as imagens são de inteira responsabilidade do autor, que deve indicar fonte e critérios de autoria, e consultar **os direitos de reprodução**.
- A Editora se reserva ao direito de não publicar a obra caso o autor não detenha os direitos de imagem, mesmo que o original tenha sido aprovado.

4.1 Tabelas/Quadro/Gráficos

- Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas pelo título, em letra normal do texto, sem ponto final.
- Tabelas e quadros não devem ser enviados em formato de imagem. Devem estar digitados no corpo do texto.

5. Notas

- Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé de página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, entrelinha superior.¹



6. Chamada no texto

- O autor deve ser chamado no texto por sobrenome e ano da obra (quando utilizado o sistema ABNT) ou por número exponencial [na entrelinha superior] referente à ordem numérica de Referências (quando utilizado o sistema Vancouver e ABNT). No segundo caso, os números elevados entram após as aspas e depois dos sinais de pontuação:

Ex. Adams¹, Hauser!², Adams)³, Hauser”¹

7. Referências

- Devem ser dispostas em:
 - ordem numérica, conforme entrada no texto; iniciadas pelo sobrenome de todos os autores; ou
 - ordem numérica e alfabética [alfanumérica], iniciadas pelo sobrenome de todos os autores.
 - Solicita-se, também, a informação de todos os dados da obra referenciada, para facilitar a padronização a cargo da Comissão Editorial.

- Exemplos de Referências (Sistema/estilo Vancouver):

1 Adams CBT. Hemispherectomy: a modification. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. 1983;46 (Suppl.2):617-19.

2 Kelly R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. *APS News Online*, Los Angeles; nov. 1996. [acesso em 25 nov 1998]. Disponível em: <http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>.

3 Lessels CM. The evolution of life histories. In: Krebs JR & Davies NB, editors. *Behavioural Ecology*, 3 ed. Oxford: Blackwell Scientific Publications; 1991. p. 32-68.

- Exemplos de Referências (Sistema/estilo ABNT – NB 6023-2002):

1 ADAMS, C. B. T. Hemispherectomy: a modification. *J. Neurol. Neurosurg. Psychiatry.*, v. 46 (Suppl.2), p. 617-19, 1983.

2 KELLY, R. Eletronic publishing at APS: its not just online journalism. *APS News Online*, Los Angeles, nov. 1996. Disponível em: <<http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>>. Acesso em: 25 nov. 1998.

3 MCGUIRE, W. P. et al. Cyclophosphamide and cisplatin compared with paclitaxel and cisplatin in patients with stage III and stage IV ovarian carcinoma. *N. Engl. J. Med.*; v. 334, p. 31-5, 1996.

8. Unidade de medidas e símbolos

- Devem restringir-se apenas àqueles usados convencionalmente ou sancionados pelo uso internacional.
- Unidades não usuais devem ser claramente definidas no texto.
- Nomes comerciais de ferramentas/programas devem ser citados entre parênteses, utilizando-se no texto o seu nome genérico.
- Fórmulas e equações escritas em linha, por exemplo, $\frac{1}{4}$, escrevem-se da seguinte forma: 1 / 4.

9. Anexos / Apêndices

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

10. Índice remissivo

- Sublinhar no texto, em cor, e relacionar em separado as palavras-chave de seu tema, para comporem, com os demais, o índice remissivo da obra (quando for o caso).

NOTA: Dados e Conceitos

- Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências são de inteira responsabilidade do autor.