

## CRITÉRIOS PARA APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

### 1. Informações Gerais

1.1. A Phorte Editora é uma empresa atuante na área de publicações didáticas e científicas, fundada em 1996, que tem como principal compromisso colaborar para o progresso da área da saúde promovendo acesso à informação de alta qualidade, valorizando os profissionais destes segmentos, e atendendo com clareza ao grande público, com a meta de melhorar cada vez mais a qualidade de vida da sociedade.

O projeto de publicação da Phorte Editora engloba, principalmente, as áreas de Educação Física; Fisioterapia; Educação e Nutrição. As áreas foram programadas de acordo com a necessidade do mercado editorial. Não ficam aí excluídas outras obras que despertem o interesse editorial da Phorte.

Os livros chegam a Phorte por várias vias: por solicitação da Editora; por apresentação do autor-professor; por pesquisa da própria editora; por indicação de professores; por entrega ao balcão da Editora.

O principal objetivo da Editora é, com a presença de colaboradores brasileiros e estrangeiros, de expressiva vivência nas áreas e nos assuntos específicos, produzir e publicar material de excelente qualidade.

Essa é uma exigência que diz respeito à forma e ao conteúdo do texto, prescritos em normas de apresentação do trabalho científico e editorial. O processo de editoração se desenvolve segundo certos critérios e exigências editoriais, que não descaracterizam nem desfiguram o conteúdo original do trabalho, que deve ser garantido pela sua apresentação já de acordo com os critérios editoriais.

1.2. O autor convidado poderá, a seu critério, associar-se a um co-autor, colaborador ou revisor técnico, tornando-se responsável pelos textos de seus colaboradores, não importando em que nível de participação no projeto.

1.3. O autor é o responsável por sua obra perante a Editora e tem a obrigação de avaliar a pertinência do material fornecido, cabendo à Editora somente receber o texto.

1.4. O texto e os complementos do livro devem ser colocados à disposição do Editor totalmente organizados e completos, ou seja, é impossível editar um livro que não contenha todas as suas partes.

1.5. Para efeito de Contrato de Edição, entre Autor e Editora, apresentar: nome completo, endereço, CPF e RG, telefones para contato e e-mail. Enviar os originais, e dados do contrato para:

Phorte Editora

A/c: Canal do Autor - MO

Rua Rui Barbosa, 408

Bela Vista – São Paulo – SP

Cep. 01326-010

## 2. Preparação dos originais

### 2.1. Apresentação

2.1.1. O arquivo eletrônico pode ser enviado em disquete CD ou DVD, etiquetado com título do livro, data de entrega, nome do autor e seqüência (no caso da entrega de mais de uma mídia). Cada capítulo deve representar um arquivo devidamente nomeado e numerado;

2.1.2. O Texto deverá ser formatado no editor de texto MS-Word 2003 ou superior, gravado em formato RTF (Rich Text Format), página A4 e todas as margens com 2 cm;

2.1.3. Utilizar a fonte Times New Roman, corpo 12 para o texto; corpo 16 para o título de capítulo; corpo 14 para subtítulo 1, diminuindo 1 ponto para cada um dos demais subtítulos; corpo 11 para legenda de ilustração, corpo 9 para nota de rodapé (não utilize formatação para nota de rodapé do software)

2.1.4. Estes critérios e os que se seguem devem ser observados integralmente pelos Tradutores, para os textos traduzidos para o Português, a serem editados.

## 2.2 Estrutura do original

Os originais devem obedecer à seguinte seqüência:

- TÍTULO; SUBTÍTULO (com mais 5 sugestões de títulos para o mercado).
- AUTOR(A) (por extenso, nome completo ou o nome pelo qual o autor é conhecido).
- FILIAÇÃO CIENTÍFICA do(a)(s) autor(a)(es).
- PREFACIAIS (nesta ordem): dedicatória; agradecimento; epígrafe; apresentação; prefácio; sumário.
- TEXTO: introdução, capítulos.
- PÓS-TEXTO (nesta ordem): posfácio, glossário; referências; apêndices; anexos; índice.

## 2.3 Descrição - Ilustrações

- Desenhos, gráficos, mapas, esquemas, fórmulas, modelos (em papel vegetal e tinta nanquim, ou computador-laser); fotografias (em papel brilhante); cromos (em forma de fotografia);
- As figuras e suas legendas devem ser claramente legíveis após sua redução no texto impresso
- Ilustrações não numeradas podem ser identificadas com letras. Quando a quantidade de ilustrações não numeradas for alta, utilize pares de letras. Ex: Aa, Ab, Ac.
- *Fotos*: As fotos para poderem ser impressas deverão ter a máxima qualidade possível sendo, no mínimo 300 dpi, que equivale a uma foto digital tirada em uma câmera com 3.2 mega pixel.
- *Slides, Desenhos e outros modelos de ilustração*: podem ser fornecidos pelo autor para que sejam tratados e utilizados na obra. A utilização de ilustrações do autor fica condicionada à qualidade destas e à possibilidade de boa reprodução em impressão *offset*.

- À Editora caberá apenas o tratamento final das imagens. Todas as imagens são de inteira responsabilidade do Autor, que deve indicar fonte e critérios de autoria, e consultar os direitos de reprodução.

#### 2.4 Tabelas

- Devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e encabeçadas pelo título, em letra normal do texto, sem ponto final.

#### 2.5 Notas

- Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé de página. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números, entrelinha superior.<sup>1</sup>

#### 2.6 Citação no texto

- O autor deve ser chamado no texto por número exponencial [na entrelinha superior] referente à ordem numérica de Referências. Ex. Adams<sup>1</sup>

#### 2.7 Referências

- Devem ser dispostas em ordem alfa-numérica, iniciadas pelo sobrenome de todos os autores (co-autoria). Solicita-se, também, a informação de todos os dados da obra referenciada, para facilitar a padronização a cargo da Comissão Editorial.
- Exemplos de Referências (Sistema/estilo **Vancouver**):

1 Adams CBT. Hemispherectomy: a modification. J Neurol Neurosurg Psychiatry 1983; 46 (Suppl.2): 617-19.

2 Kelly R. Eletronic publishing at APS: its not just online journalism. APS News Online, Los Angeles, nov.1996. See: <http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>. Accessed: 25 Nov.1998.

3 McGuire WP, Hoskins WJ, Brady MF et al. Cyclophosphamide and cisplatin compared with paclitaxel and cisplatin in patients with stage III and stage IV ovarian carcinoma. N Engl J Med 1996; 334: 31-5.

4 Baines M. The pathophysiology and management of malignant intestinal obstruction. IN: Doyle D, Hanks GW, McDonald N (eds.) Textbook of Paliative Medicine. Oxford: Oxford University Press, 1993.

5 Mc Namara KJ (ed.) Evolutionary Change and Heterochrony. Chichester: John Wiley, 1995.

6 Lessels CM. The evolution of life histories. In: Krebs JR & Davies NB (eds.) Behavioural Ecology, 3<sup>rd</sup> ed. Oxford: Blackwell Scientific Publications, 1991: 32-68.

- Abreviaturas. Os títulos de periódicos deverão ser abreviados conforme: Current Contents, Biological Abstract , Index Medicus, e sistemas de normalização como a ABNT e Vancouver.

## 2.8 Unidade de medidas e símbolos

- Devem restringir-se apenas àqueles usados convencionalmente ou sancionados pelo uso internacional;
- Unidades não-usuais devem ser claramente definidas no texto;
- Nomes comerciais de ferramentas/ programas citados entre parênteses, utilizando-se no texto o seu nome genérico;

- Fórmulas e equações escritas em linha, por exemplo,  $\frac{1}{4}$ , escreve-se: 1 / 4.

## 2.9 Anexos / Apêndices

- Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

## 2.10 Índice remissivo

- Sublinhar no texto, em cor, e relacionar em separado as palavras-chave de seu tema, para comporem, com os demais, o índice remissivo da obra.

## 3 Dados e Conceitos

- Os Dados e Conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das Referências são de inteira responsabilidade do autor.

## 4 - Tarefas finais

Antes de enviar os originais para publicação, verificar se:

- os disquetes ou CD estão fiéis ao manuscrito
- fez cópia eletrônica de seu manuscrito para seu arquivo.
- as referências que aparecem no texto estão, também, na listagem final, e vice-versa
- os dados das referências estão corretos
- você tem permissão para reprodução de textos ou fotos de terceiros

- estão indicados corretamente fonte e crédito destes
- você incluiu seus (e de seu co-autor) títulos, filiação científica e endereços
- marcou as palavras-chave e/ou fez uma lista destas, com a paginação correspondente para o índice remissivo
- estão corretos título e subtítulos de seu original
- as citações de terceiros estão referenciadas
- relação texto/nota e seqüência, local da página estão corretos
- as últimas correções foram feitas
- os arquivos estão de fato gravados na mídia que vai enviar para a Editora
- separou os capítulos em arquivos diferentes;
- ordenou as idéias e materiais para ilustração em relação ao texto;
- colocou cada ilustração em uma página diferente devidamente identificada